

# Frauke Aulbert

Frauke Aulbert es soprano, locutora y artista de interpretación. Su trabajo abarca desde la interpretación virtuosa de composiciones musicales y físicas, su coleccionismo-investigación de voces internacionales hasta la creación de situaciones musical-teatrales y encuentros cercanos con su público. Interpreta en todo el mundo, desde grandes escenarios hasta pequeños y fuera del escenario, y ha recibido numerosos premios de residencia de artistas. “La reina de la vanguardia de Hamburgo” (*Hamburger Abendblatt*, enero de 2010), Frauke Aulbert es una de las vocalistas más activas y polifacéticas en el campo de la música contemporánea actual. Su impresionante paleta de sonidos vocales, casi infinita, abarca un rango de casi cuatro octavas junto al canto clásico (diploma), el canto armónico y gutural, la multifonía, las técnicas del folclore búlgaro, el gugak coreano, el gamelán, el jazz, el dhrupad y el beatboxing.

Aulbert recibió varios premios y becas, como el primer premio de la fundación Stockhausen, así como residencias de artistas en Roma (Goethe Institut), París (Cité Internationale des Arts) y Stuttgart (Akademie Schloss Solitude) en 2016-18, y el Instituto Goethe/Villa Kamogawa en Kioto en 2020.

Los conciertos la llevaron a festivales de todo el mundo: Witten Days for New Chamber Music, Casa Giacinto Scelsi en Roma, Radio France/Festival Présence, ZKM, Elbphilharmonie Hamburg, Onassis Centre Athens, Internationale Darmstädter Ferienkurse, Warsaw Autumn, LIG Art Hall Seoul, Resonant Bodies en New York, Deutsche Oper Berlin, Ear Taxi Chicago, Klang Copenhagen, What’s next Brussels, Berghain Berlin y muchos más; y también a Brasil (Río de Janeiro, Belo Horizonte), los Estados Unidos, Australia, Túnez, Georgia y Corea del Sur.

Aulbert ha colaborado con compositores como Chaya Czernowin, Vinko Globokar, Claus-Steffen Mahnkopf, Iris ter Shiphorst, Arturo Fuentes, Johannes Kreidler, Simon Stockhausen, Brigitta Muntendorf, Heera Kim, Michael Maierhof, Geoffroy Drouin y Alexander Schubert. Ha estado grabando para cine (*The Future*, Miranda July), CD (Decoder Ensemble, Magic Malik, etc.) y radio (Deutschlandradio, RAI, Radio France, etc.). También ha interpretado con directores de escena como Claus Guth y Thierry Brühl, y conjuntos como [L’art pour l’art](#), HANATSUmiroir, DissonArt Ensemble, Ensemble MAM – Manufaktur aktuelle Musik, Ensemble S201, y directores como Christof Löser, Johannes Kalitzke y Peter Rundel, etc. Frauke Aulbert es miembro fundador y co-directora artística de los grupos Collect/Project (Hamburgo-Chicago), Decoder Ensemble (Hamburgo) y Forum Neue Vokalmusik (Hannover). Estudió en Santa Cruz de Tenerife, España, y en Kiel y Hamburgo, Alemania. Desde 2020 es curadora del Festival für Immatrielle Kunst (FIK) en Elbphilharmonie y Kammpagel en Hamburgo, Alemania, que fusiona música experimental y las artes escénicas. [www.stimmkuenstlerin.de](http://www.stimmkuenstlerin.de)