

First performances of pieces by

Chaya Czernowin, Antonio Anichini, Francisco Castillo-Trigueros, Victor Alexandru Coltea, Catalin Cretu, Steven Daverson, Geoffroy Drouin, Brian DuFord, Daniel Dominguez, Nomi Epstein, Benjamin de la Fuente, Xiao Fu, Arturo Fuentes, Erin Gee, Malte Giesen, Stefan Hakenberg, Juliana Hodkinson, Aram Hovhannisyan, Leopold Hurt, Ole Hübner, Miika Hyytiäinen, Marisol Jimenez, Morgan Krauss, Johannes Kreidler, Matthias Leboucher, Genoël von Lilienstern Brigitta Muntendorf, NeeleNeo Hülcker, Gordon Kampe, Heera Kim, Andrej Koroliov, Sanja Lasic, René Mense, Michael Maierhof, Claus-Steffen Mahnkopf, Christine McCombe, Cathy Milliken, Donghee Nam, Kumiko Omura, Daniel Puig, Niels Rønsholdt, Jorge Sánchez-Chiong, François Sarhan, Alexander Schubert, Zessis Seglias, Samuel Sighicelli, Natalie Solomonoff, Manfred Stahnke, Jagoda Szmytka, Christopher Trapani, Christian Wolf, Li-Ying Wu and many more.

Past performances (excerpts)

29.11.2019 | | Deutsche Oper Berlin (D)

Chaya Czernowin: Heart Chamber

26.11.2019 | | Deutsche Oper Berlin (D)

Chaya Czernowin: Heart Chamber

21.11.2019 | | Deutsche Oper Berlin (D)

Chaya Czernowin: Heart Chamber

14.11.2019 | | Deutsche Oper Berlin (D)

Chaya Czernowin: Heart Chamber
premiere

Oct/Nov | Deutsche Oper Berlin

Rehearsals Czernowin: Heart Chamber

27.9.2019 | 19:00 | Zu Hören in Winsen, L'art pour l'art, Winsen (Luhe), Altes Forsthaus (D)

Matthias Kaul | Cathy van Eck

7.9.2019 | tba | Festival Musik 21, Hannover (D)

Matthias Kaul | Cathy van Eck

15.6.2019 | 18:00 | Blurred Edges Festival, Westwerk Hamburg (D)

Frauke Aulbert: Utopia Macramé (premiere)
Analog-interactive lecture-performance

5.6.2019 | tba | Klang! Kopenhagen (DK)

Série Rose

Laurie Anderson | Sarhan | Muntendorf | Schulhoff | Hodkinson/Rønsholdt | Aulbert

17.4.2019 | 19:00 | Instituto Cervantes Hamburg (D)

La Ausencia, with Gisbert Watty, guitar

Gerhard, Matilde Salvador, Luis de Pablo, Marcos Balter, Arturo Fuentes, de Falla, Ignacio Baca Lobera

15.4.2019 | tba | Conservatorio Superior de Musica „Joaquin Rodrigo“, Valencia (ES)

workshop for composers and interprets

14.4.2019 | 12:00 | Mostra Sonora Sueca, L'espai Fuster Sueca (ES)

Karlheinz Stockhausen: Stimmung

Forum Neue Vokalmusik, Leitung: Frauke Aulbert

5.+6.4.2019 | Deutsche Oper Berlin (D)

recording for Chaya Czernowin: Heart Chamber

29.3.2019 | 20:00 | KunstKulturkirche Frankfurt (D)

Sammelsurien, with Eva Zöllner, accordion

Sarhan | Cage | Ratkje | Djordjevic | Lang | Schnebel | Hilgedard von Bingen

7.2.-8.3.2019 | Collect/Project *Roadrip!* (USA)

27.2.2019 | 19:30 | Western Michigan University, Dalton Centre Recital Hall

1.3.2019 | 20:00 | Elastic Arts Chicago

4.3.2019 | Bowling Green State University, Bryan Recital Hall

7.2.2019 | 20:00 | Forum für Neue Musik der Christianskirche Hamburg (D)

Sammelsurien, with Eva Zöllner, accordion

Sarhan | Cage | Ratkje | Djordjevic | Lang | Schnebel

4.12.2018 | 20:30 | Unerhörte Musik, BKA-Theater Berlin

Sammelsurien, with Eva Zöllner, accordion

Sarhan | Cage | Ratkje | Djordjevic | Lang | Schnebel

27.11.2018 | 19:30 | Gewölbekeller Montabaur (D)

Collect/Project: Lauschvisite

Leboucher | Cage | Ratkje | Göncü | Djordjevic | Nunes Hierro | Trapani

24.11.2018 | 20:00 | Hallöchen, Café Schaltzentrale, Kraftwerk Bille Hamburg (D)

Collect/Project: Ein leises Konzert mit lauter Gedichten

Leboucher | Castillo-Trigueros | Djordjevic | Hülcker (new piece)

guests: Luise Auffermann und Monika Mertens (poetry)

18.10.2018 | 20:30 | Resonanzraum Hamburg (D)

Decoder Ensemble: Never sleeps

pieces by Natacha Diels, Laurie Anderson etc.

26.-28.-10.2018 | Deutschlandfunk Cologne (D)

Recording the new Decoder CD

30.9.2018 | 22:30 | Bachfest Tübingen (D)

Suite fantastique for voice and well-tempered objects

Collaborative work and performance Frauke Aulbert and Antoni Rayzhekov

30.8.-28.9.2018 | Artist-in-Residence at Akademie Schloss Solitude, part III (D)

29.7.2018 | 19:00 | Club of Heroines, Hafenklang Hamburg (D)

presentation of work

Frauke Aulbert | Katrin Bethge | Lia Sahin

24.7.2018 | 22:00 | Darmstädter Ferienkurse, Darmstadt (D)

Serie Rose

Muntendorf | Walshe

7.7.2018 | 20:00 | Sex and Gender in the New-Music discourse, Musikhochschule Hamburg (D)

Frauke Aulbert: Ritualgesang der Venus von Dolni Vestonice (premier)

lecture-performance

4.7.2018 | 20:30 | Greek National Opera Athens, Alternative Stage

BEAT BOX

Kampe | Muntendorf | Hübner | Gee | Aperghis | Schubert

with Donny Kasadi (sound), Jörg Bittner (lights)

28.4.2018 | 20:00 | Elbphilharmonie Musikfest, St. Katharinen Hamburg (D)

Stockhausen: STIMMUNG

with Forum Neue Vokalmusik

10.3.2018 | 19:30 | Kunst-Station St. Peter, Cologne (D)

Sammelsurien, with Eva Zöllner, accordeon

Schnebel | Ratkje | Djordjevic | Cage | Lang | François Sarhan (world premier)

1.3.2018 and 2.,3.,4.,3.2018 | 20:00 | Orangerie/Theater am Volksgarten, Cologne (D)

Sergej Maingardt: BLUR-Smartfactory (world premier)

Music theatre – performance

10.2.2018 | 20:00 | TonArt Esslingen (D)

BEAT BOX

Kampe | Aperghis | Gee | Hübner | Muntendorf

22.11.2017 | 19:00 | Festival Frau Musica (nova), Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Cologne (D)

Ensemble Garage + Série Rose
Schulhoff | Muntendorf | Laurie Anderson

3.12.2017 | Sector 2337, Chicago (USA)

SSSSS! Second Semi-Annual Sexing Sound Symposium

2.12.2017 | KinoSonic - Experimental Sound Studio, Chicago (USA)

Live-film-music with Frauke Aulbert + Seth Parker Woods

21.11.2017 | 19:30 | On Music Cologne (D)

BEAT BOX
Kampe | Aperghis | Gee | Hübner | Muntendorf

18.11.2017 | 20:30 | Elbphilharmonie, Kaistudio, Hamburg (D)

BEAT BOX
Kampe | Muntendorf | Hübner | Gee | Aperghis | Schubert

11.+12.11.2017 | 12+14:00, 13+15:00 | Next Level Festival, NRW-Kulturforum Düsseldorf (D)

Brigitta Muntendorf: Screen-Sharing

20.10.2017 | 17:00 | Snow Mask, KUNSTEN Museum for modern art, Aalborg (DK)

solo voice concert
Scelsi | Nono | Aulbert | Baca Lobera | Aperghis | Nono | Li-Ying Wu (2017, world premier)

5.-7.10.2017 | 20:00 | Hallo Festspiele, Kraftwerk Bille, Hamburg (D)

Daniel Dominguez: Zero Decibels
Music theatreperformance

26.9.2017 | 19:00 | Sacrum Profanum, Nowa Huta Cultural Centre, Krakow (PL)

Serie Rose
Walshe | Laurie Anderson | Muntendorf | Schulhoff | Hodkinson/Rønsholdt

22.9.2017 | 22:00 | Klangspuren Schwaz, Treibhaus, Turm, Angerzellgasse 8, Innsbruck (A)

Serie Rose
Walshe | Laurie Anderson | Muntendorf | Schulhoff | Hodkinson/Rønsholdt

18.9.2017 | 22:00 | Warsaw Autumn, Teatr Imka (PL)

Serie Rose
Walshe | Laurie Anderson | Muntendorf | Schulhoff | Hodkinson/Rønsholdt

8.9.2017 | 19:00 | L'Art pour l'art, Altes Forsthaus Winsen (D)

Michael Maierhof | Iris ter Shiphorst
With Nele Nelle (clarinets), Hartmut Leistriz (piano)

1.+2.9.2017 | 21:00, 20:00 | Resonanzraum, Hamburg (D)

Big Data – Weekend, Decoder Ensemble & guests

New works from Kreidler | Hübner | Incite | Kranebitter | Hurt | Giesen a.o.

12.+13.8.2017 | tba | Neue Musik Rümlingen (CH)

Screen sharing | Portrait concert Brigitta Muntendorf

Public Privacy#6 VoiceMachine | Bright no more (2017, world premier)

30.6.2017 | 21:45 | Sommerfest Solitude, Stuttgart (D)

Frauke Aulbert: The listener is present (2017, world premier)
performance

26.6.2017 | 18:00 | Public Hotel NYC (USA)

PR event for Elbphilharmonie Hamburg

Frauke Aulbert performs Aulbert: Krrr + Aperghis: Recitation pour voix seule Nr. 13

1.3.-31.7.2017

Residency at Akademie Schloss Solitude

Stuttgart (D)

23.6.2017 | tba | Schiphorst (D)

Avantgarde-Festival

Kaul | Aulbert | Anderson

Ninon Gloger (piano+), Frauke Aulbert (voice+) Katrin Bethge (projections)

18.6.2017 | 18:00 | Theaterhaus Stuttgart

BEAT BOX

Schwitters | Aperghis | Gee | Hübner | Adámek

13.6.2017 | 20:30 | Unerhörte Musik, BKA-Theater Berlin

BEAT BOX

Schwitters | Aperghis | Gee | Hübner | Adámek

28.5.2017 | 20:30 | aDevantgarde-Festival, Milla Club Munich (D)

Vocal Acrobatics

solo voice works by Walshe | Aulbert | Schwitters

24.5.2017 | 19:00 | Iorgennale, in a home in Stuttgart, tba

Rapprochement -

Performance with Sime Ruess, live-drawing

11.5.2017 | 20:00 | Alfred Schnittke Akademie Hamburg

The female point(s) of view of the Odyssee

Collaboration with Tonart Hamburg
improvised storytelling and musical illustration

22.4.2017 | 20:00 | Forum für Neue Musik, Christianskirche Hamburg (D)

Sofia Gubaidulina: Galgenlieder

Frauke Aulbert, voice

Alexander Suslin, double bass

Cornelia Monske, percussion

April 2017

Collaborational Laboratory with

Antony Rayzhekov

at Akademie Schloss Solitude

2.+3.3.2017

Collaboration with Simone Ruess, live-drawing

public performance:

3.3.2017, 18:00, Studio 16

9.+10.3.2017 | Sintese Portugal

VOCAL ACROBATICS

Walshe | Kaul | Aulbert | Scelsi | Cage | Aperghis

9.3.2017 | 21:30 | La Guarda | Pequeno Auditorio do TMG

10.3.2017 | 21:30 | Castelo Branco | Centro do Cultura Contemporanea

25.2.17

Forum Neue Vokalmusik @ MUSICON

Karlheinz Stockhausen: STIMMUNG

Musicon Festival, Durham, UK

10.2.17

MANIFESTE

Dessau | Schwitters | Henze

Frauke Aulbert, voice

Gisbert Watty, guitar

Deutsches Institut Florenz

4.2.17

PLAY ME BACK AND FORTH

Decoder @ Schönes Wochenende Düsseldorf

Muntendorf | Schubert | Hurt | Nemtsov | Ciciliani | Shlomowitz

11.12.16

Aulbert und Kristinsdottir in Chemnitz

Kurtág | Berio | Villa-Lobos | Aulbert | Schultz

Elfa Run Kristinsdottir, Violine
Frauke Aulbert, Gesang

Weltecho Chemnitz

4.11.2016

Sofia Gubaidulina: GALGENLIEDER

Frauke Aulbert, Gesang
Rafael da Cunha, Kontrabass
Cornelia Monske, Percussion

Mariendom Hamburg

Frauke in USA

Collect/Project present: Transformed Realities

new pieces by
Nomi Epstein, Frederick Gifford, Francisco Castillo Trigueros

20.-21.10.2016. University of California, Berkeley

17.+18.10.2016: University of Central Missouri, Warrensburg, Missouri

13.+14.10.2016, Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan Recital Hall

9.10.2016: Ear Taxi Festival, Claudia Cassidy Theatre, Chicago Cultural Centre

8.9.2016

Resonant Bodies Festival

KillSing your Darlings

Works by Aulbert | McCombe | Schubert

Frauke Aulbert, voice

support:

Collect/Project

Shanna Gutierrez, flute(s)

Francisco Castillo-Trigueros, electronics

Roulette

Brooklyn, New York

28.8.2016

Mecklenburgische Festspiele

Kurt Schwitters/Frauke Aulbert: Ursonate, Teil 1

Schloss Ulrichshusen

25.6.2016

Mecklenburg Vorpommern-festival presents:

Cathy Milliken: New piece (2016), world premiere

Frauke Aulbert, voice

Elfa Run Kristinsdottir, violin

Wismar

April 2016

Trail. Repeat. Failure.

Collect/Project tour Germany 2016

new pieces by A. Koroliov, G. Kampe, K. Omura, C. Trapani, M. Leboucher

17.4.2016 Radialsystem Berlin 22:00

21.4.2016 GNMR Essen

23.4.2016 Bunkerrauschen Hamburg 18:00

24.4.2016 Bunkerrauschen Hamburg 16:00

2.+3.4.2016

A. Schönberg: Pierrot lunaire

Frauke Aulbert and
Ensemble DissonArt

Onassis Cultural Centre, Athens, Greece

1.4.-30.6.2016

Artist-in-Residence at Akademie Schloss Solitude

12.11.2015

**KLANGWERKSTATT BERLIN präsentiert
DECODER @ BERGHAIN : Lost and Found**

Uraufführungen von
Hülcker | Muntendorf | Schubert | Koroliov | Hurt

Berghain, Berlin

4.11.2015

Heera Kim: Mono

music performance for
voice (soprano), traditional korean percussion and 3-D-electronics
LIG Art Hall Seoul
Korea

31.8.-15.10.2015

Ole Hübner: Die Irrfahrten des Odysseus

Musiktheaterperformance
Regie: Harriet und Peter Meining

Tischlerei
Deutsche Oper Berlin

25.19.2015

Jagoda Szmytka: LOST

music theatre
premiere

Decoder Ensemble
Frauke Aulbert, solo voice

18.7.-7.8..2015

FRAUKE in AUSTRALIA

concerts and teaching tour Melbourne/Sydney
with Gisbert Watty, guitar

29.7.2015: Recital Goethe Institut Sydney

30.7.2015: Recital UWS Sydney

31.7.-7.8.2015: Residence at the Monash University Melbourne

1.7.2015: Recital Monash University Melbourne

5.7.2015: Recital with students compositions

7.5.2015

Geoffroy Drouin: New Piece for voice and Live Electronics

Palais Tokyo
Paris

EXIT G

Musiktheater von Michael Maierhof

Musikalische Leitung: Christof M Löser

Regie: Isabel Osthues

Decoder Ensemble

Frauke Aulbert, Sopran

Daniel Gloger, Countertenor

Alex Friedland, Darsteller

Opera Stabile

Hamburg

20.2.2015

Sonic Fusion Festival Manchester

COLLECT/PROJECT: ALTRA VOCE

Luigi Nono (1924-1990): La Fabbrica illuminata (1964)

Luciano Berio (1925-2003): Altra voce (1999)

Beat Furrer (*1954): Auf tönernen Füßen (1998)

Salford University

Manchester, England

18.1.15-24.2.15

FRAUKE in USA

THE FUTURE OF SONG-Tour with Shanna Gutierrez, flute

Claus-Steffen Mahnkopf (* 1962): Finite Jest (2014) (World Premiere)

Matthias Kaul (* 1949): Silence is my voice

Morgan Krauss (* 1985): New Work (World Premiere)

Matthew Shlomowitz: Letter Piece #4

7 Feb Renaissance Society Chicago, Bond Chapel, University of Chicago

February 9-10, 2015, Lutkin Recital Hall 700 University Place, Evanston
Thursday, February 12, 2015, University of Illinois, Urbana, IL 61801
February 15-16, 2015, Lloyd Ultan Recital Hall University of Minnesota, Minneapolis

30.11.14

Rainy Days Festival Luxemburg

Alexander Schubert: Your Fox's, a dirty gold

29.11.14

ODISSI

Neue Musik meets Klassisch Indische Musik

Gudrun Märtins, Tanz
Frauke Aulbert, Westlicher und Indischer Gesang
Birte Schultz, Cello
Manuel Hansen, Percussion
Sebastian Sprengers, Klavier und Monochord

Winsen, Stadthalle

13.11.14

Stimme im Ausnahmezustand

VOCAL ACROBATICS

Solo-Konzert

Works by Walshe | Kaul | Berberian | Scelsi | Aulbert | Cage | Aperghis

HAU Berlin

4., 5., 6., 7. + 15.11.2014

INFAMIE

Neurologie-Performance-Forschungskollektiv

Darsteller: Sigrid Dettlof, Alexander Münchau, Mignon Remé, Daniel Weber
Musik: Frauke Aulbert (Gesang), Ninon Gloger (Klavier), Todd Harrop (Sound)
Regie, Dramaturgie, Ausstattung: Hans-Jörg Kapp, Marcel Weinand
Theater Combinale, Lübeck

28.8.2014

Novalis - Music an Arts Festival

voice & movement

works by Smytka | Lasic | Saariaho | Aperghis | Mochizuki | Corbett | Rehnqvist
Forum Neue Vokalmusik

Novalja, Kroatien

8.8.2014

DECODER @ DARMSTADT

Steven Daverson: UA

Leopold Hurt: UA

Andrej Koroliov: like my domination (die gelehrigen körper) (2013)
Centralstation

5.7.2015

Klangrauschen Lübeck

Georg Katzer: La Fabbrica Abbandonata
Luigi Nono: La Fabbrica Illuminata

Corinna Harfourch, Sprecherin
Frauke Aulbert, Sopran
Radaresemble

19.6.2014

Ensemble Moto Perpetuo with Frauke Aulbert in Concert

Pierluigi Billone | Amir Shpilman

The German Consulate General, New York

16.6.2014

ALTRA VOCE

Spectrum NYC

9.6.2014

ALTRA VOCE

Luigi Nono (1924-1990): La Fabbrica illuminata (1964)
Luciano Berio (1925-2003): Altra voce (1999)
Beat Furrer (*1954): Auf tönernen Füßen (1998)

Frauke Aulbert, voice
Shanna Gutierrez, flutes
Francisco Castillo Trigueros, electronics

Renaissance Society Chicago

11.5.2014

17 h tea time reloaded - connexion britannica Reihe Klavierlied im 20. / 21. Jahrhundert, Nr. VII

John Cage, Moritz Eggert, Jennifer Walshe u.a.

Frauke Aulbert, Sopran
Ninon Gloger, Klavier

Forum Neue Musik, Hamburg

26.4.14

STIMMUNG @ MIXTUR BARCELONA

Karlheinz Stockhausen: STIMMUNG
Forum Neue Vokalmusik

Mixtur Festival Barcelona

14.4.2014
FRAUKE @ SIENA

Luciano Berio: Folksongs
Antonio Anichini: Canti dall'orizzonte (world premier)
Luciano Berio: Sequenza III per voce femminile

Siena, Italy

4.+5.4.2014
Miika Hyytiäinen: Aikainen
Experimental music theatre piece

4th+5th April 2014, 8 p.m. Alte TU Mensa, Berlin (world premiere)
also:
31.8.-3.9.2014: Grimeborn Festival London

29.3.14
DECODER @ COLOGNE
Portrait Alexander Schubert

u.a.: Alexander Schubert: Your fox's, a dirty gold (2011)

Alte Feuerwache Köln

17.3.14
NURIA SCHÖNBERG NONO e GIULIANO SCABIA
ricordano Luigi Nono (1924-1990), nel 90° anniversario della nascita

Luigi Nono: La Fabbrica Illuminata

LYCEUMCLUB FIRENZE

25.2.14
DECODER @ UNERHÖRTE MUSIK

Gordon Kampe: Nischenmusik mit Klopfgestern (2013)
Andrej Koroliov: like my domination (die gelehrigen Körper) (2013)

BKA-Theater, Berlin

15.2.14
Festival Presence
Geoffroy Drouin:
Via della Croce (world premiere)
Solo voice and electronics

Radio France, Paris

7.2.14

Chants de Terre et de Ciel

Frauke Aulbert, Sopran
Ninon Gloger, Klavier

Sarhan | Kazerouni | Aperghis | Gaussin | Harvey | Messiaen

Essigfabrik Lübeck

15.12.2013

@ PARIS!

Globokar | Bravi | Finnissy | Fuentes | Scelsi

Frauke Aulbert, voice and Gisbert Watty, guitar
Cité Internationale Universitaire Paris

31.11.2013

FOX @ ZKM

Alexander Schubert: Your Fox's A Dirty Gold

ZKM Karlsruhe

31.10.2013

DECODER @ BERGHAIN

Decoder Ensemble & Gebrueder Teichmann

27.10.2013

**neue musik im ostseeraum
Nördliche Gesangswelten**

Saariaho | Eggert | Nørgård

Frauke Aulbert, Gesang
Daniel Sorour, Cello
Matthias Lassen, Klavier

Essigfabrik
Kanalstrasse 26-28, Lübeck

28.9.2013

**DECODER @ REEPERBAHNFESTIVAL -
F**** Schubert**

Programm a.o.
Your Fox's A Dirty Gold

22.9.2013

Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire

Frauke Aulbert, Sprechgesang
Flame-Ensemble Florence

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO
Florence, Italy

28.8.2013

**Genoël von Lilienstern:
UFO-ART-BOT. MENSCH-MASCHINEN-HYBRIDE UND FLIEGENDE LAUTSPRECHER**

Haus der Kulturen der Welt, Berlin

8.8.2013

**Karlheinz Stockhausen
STIMMUNG**

International Stockhausen Summerclasses 2013
On an Invitation by the Stockhausen Foundation

Forum für Neue Vokalmusik
Gesang / Obertongesang

Sülztalhalle Kürten

24.7.2013

**Gesellschaft für Neue Musik Ruhr:
Vocal Acrobatics**

works by Walshe | Meredith Monk | Schwitters | Scelsi | Aperghis
Frauke Aulbert, solo voice

Essen

19.7.2013

Palazzo Vecchio Firenze

Arnold Schönberg: Pierrot lunaire. part I
Jennifer Walshe: GLORI
Georges Aperghis: Recitation pour voix seule, nr. 11

Firenze, Italia

6.6.2013

**HYOID @ GOETHE PARIS
GLOSSOLALIAS**

contemporary vocal duo-works from Johannes Kreidler (world premiere), Simon Steen-Andersen,
Georges Aperghis, Giacinto Scelsi and Kaija Saariaho

Goethe Institut Paris

27.5.2013

DECODER @ KLANG COPENHAGEN

Alexander Schubert - "Your Fox's, A Dirty Gold"
Andrej Koroliov - "Sei du Gesang mein freundlich Asyl"

Klang – Copenhagen Avantgarde Music Festival, København

3.5.2013

**Blurred Edges:
Balkan Beats - Kultur-Urlaub**

Aram Hovhannisyanyan | Artur Avanesov | Dafina Zeqir | Bela Bartok | Victor Alexandru Coltea
Goce Gavrilovski | György Kurtág | Andrej Koroliov

Frauke Aulbert, voice
Andrej Koroliov, piano

Galerie der Gedok, Hamburg

16.+ 18.4.2013

**LLEAPP
Laboratory for Laptop and Electronic Audio Performance Practice**
concerts+workshops

Edinburgh

6.4.2013

FRAUKE AULBERT
"Acrobazie vocali"

Musiche di: Giacinto Scelsi, Georges Aperghis, Kurt Schwitters, Hildegard Von Bingen.

Associazione Culturale Totemanz, Roma

24.3.2013

DECODER@BESIDES-FESTIVAL

Alexander Schubert: Your Fox's, A Dirty Gold
Gordon Kampe: Chamäelentheorie IIb. 13 Variationen über ein Lied von Frau Cz.

Brussels

28.2.2013

Belo Horizonte/ UFMG

Alexander Schubert: Your Fox's, A Dirty Gold
Aperghis: Recitation nr.11
J-P Caron: Poemas

Frauke Aulbert, voice
Matthias Koole, guitars
Alice Belém, piano
Charles Augusto, percussion
Paulo Dantas, electronics

Centro Cultural of UFMG
Av. Santos Dumont, 174
Centro, Belo Horizonte
Minas Gerais
30111-040, Brazil

21.2.2013: **Oswald de Andrade Cultural centre**
19.2.2013: **MIS/Campinas**
16.2.2013: **Brazilian Museum for Sculpture - MuBE**

improvs and pieces by Aperghis, Scelsi, de Mello, Valente

with
Frauke Aulbert
Tiago de Mello
Rodolfo Valente

Brazil

15.2.2013
AUDIO-REBEL

improvs and pieces by Schubert, Dantas, Caron

Audio-Rebel
Rua Visconde de Silvia 55
Botafogo - Rio de Janeiro
Brazil

9.12.12
Bail avec moi - Chants de Terre et de Ciel

Sarhan | Gaussin | Messiaen | Reverdy | Filet | Kazerouni

Frauke Aulbert, soprano
Yannaël Quenel, piano

Maison Heinrich Heine
Cité Internationale Universitaire de Paris

24.11.2012
FEST festival
ACROPOLIUM

Alexander Schubert: Your Fox's, A Dirty Gold

Cathédrale de Carthage
Tunisia

23.11.2012
Daily
music-theatre by Daniel Puig

Frauke Aulbert, soprano
Françoise Berlangier, actriz

Matthias Koole, guitar
Daniel Puig, live-electronics
Alberto Puccho, text
Leila Danziger, visual artist

UNIRIO
Rio de Janeiro, Brasil

6.11.2012
HappyNewEars präsentiert zum Wahltag in den USA:
THE AMERICAN DREAM

Ensemble Resonanz
Anna Viechtl Harfe
Frauke Aulbert Stimmkünstlerin
Ronaldo Steiner Bariton
BART Die Berliner A capella Truppe
Tilo Werner (Thalia Theater) liest die Texte

Thalia in der Gaußstraße, Hamburg

16.10.2012
HAPPY 100. BIRTHDAY, PIERROT LUNAIRE!

Arnold Schönberg - Pierrot Lunaire

Frauke Aulbert, Sprechgesang
Ensemble Analogue Translation

Musikhochschule Lübeck, Grosser Saal

11.10.2012
DECODER @ KLANGWERKTAGE HAMBURG

Bernhard Lang | Maierhof | Schubert | Schüttler

Kampnagel, Hamburg

29.9.2012
Hörfest Neue Musik Detmold

Luciano Berio: Sequenza III per voce femminile
John Cage: Aria

Literaturbüro Detmold

28.9.2012
FZML präsentiert:
CAGE 100
SONGBOOKS

Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

26.9.2012

Reihe NEUE PFADE:

Bail avec moi - Chants de Terre et de Ciel

Sarhan | Gaussin | Messiaen | Reverdy | Filet | Kazerouni:

Frauke Aulbert, Sopran

Yannael Quenel, Klavier

Forum Neue Musik, Hamburg

18.9.2012

Cité Internationale des Arts

VOIX PURE - pure voice

compositions contemporaines pour voix seule de Georges Aperghis, Giacinto Scelsi, Cathy Berberian
et autres

Frauke Aulbert, voix

Cité Internationale des Arts Paris

16.9.2012

Dimanche Rouge@LaRotonde/Stalingrad

Experimental Performances

voice-performance-improvisation

Frauke Aulbert, solo voice

La Rotonde, Paris

2.9.2012

Concert: Voice in Contemporary Music

Kaul | Aperghis | Cage

Tbilisi State Conservatoire, Georgia

22.7.2012

Darmstädter Ferienkurse

Alexander Schubert: Your Fox's, A Dirty Gold

6.7.2012

FZML präsentiert:

CAGE 100

FONTANA MIX

für Stimme und 2 Tänzerinnen

Frauke Aulbert, Sopran

Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

28.6.2012

Reihe NEUE PFADE:

„„Berlin“ 2010“

the new german „Klavierlied“ 2001-2010

Eggert | Kampe | Widmann | Rubbert | Seither | Bauckholt

Frauke Aulbert, Stimme
Yannael Quenel, Klavier

Forum Neue Musik, Hamburg

20.6.2012

Decoder goes Uebel & Gefährlich

Alexander Schubert - "Your Fox's, A Dirty Gold"
Andrej Koroliov - "Sei du Gesang mein freundlich Asyl"

Uebel & Gefährlich, Hamburg

24.5.2012

**20_21 Happy New Ears präsentiert:
SPANNUNGSFELDER
Cimbalom und Stimme**

mit Werken von Theo Brandmüller, John Cage, Hans-Joachim Hespos, Dimitri Terzakis, Juraj Benes
und traditionellen ungarischen und Zigeuner-Liedern

Frauke Aulbert, Sopran / Stimme
Enikő Ginzery, Cimbalom

Saal des Musikwissenschaftlichen Instituts Hamburg

19.4.2012

**decoder-ensemble präsentiert:
RELEASEKONZERT**

Werke von
Georges Aperghis | Martin Schüttler | Benjamin de la Fuente | Bernhard Lang

Kunstraum der Markthalle, Hamburg

10.4.2012

**the Karnatic Lab presents:
Georges Aperghis: Cinq couplets**

Frauke Aulbert, voice
Sebastian Borsch, contrabassclarinet

Karnatic Lab
Muziekcentrum de Badcuyp
Eerste Sweelinkstraat 10
Amsterdam

1.3.2012

**Fondazione Isabella Scelsi
Dreamaria**

Scelsi | Hosokawa | Fuentes | Ada Gentile | Furrer

Frauke Aulbert, Sopran
Luciano Tristaino, Flauto
Gisbert Watty, Chitarra

Via di San Teodoro, 8
00186 Roma, Italia

24.2.2012

"MESSE 2012"

Benjamin Scheuer: MISSA

Uraufführung

Frauke Aulbert, Sopran
Kollegenchor der Kirchenmusiker des Kirchenkreises Hamburg-West/Südholstein
Leitung: Cornelius Trantow

Blankeneser Kirche, Hamburg

12.2.2012

SOUL KITCHEN

Works by

Scelsi, Cage, Hosokawa, Nicoli, Reiner, Villa-Lobos and Barrios

Frauke Aulbert, soprano and Gisbert Watty, guitar
Firenze - Soul Kitchen

28.1.2012

Reihe: NEUE PFADE

Hamburg ahoi!

Von den Anfängen des klassisch-modernen Klavierlieds bis zur Auftragskomposition für Stimm- und Klavierperformer. Eine traditionelle Besetzung erobert Neue Pfade

Ruzicka | Maierhof | Stahnke | Hülcker | Mense

DUO CONVERSATION:

Frauke Aulbert, Stimme

Yannael Quenel, Klavier

Forum Neue Musik, Hamburg

1.12.2011

Klangwerkstage Hamburg

Alexander Schubert: Your Fox's a Dirty Gold (2011, UA) für Stimme, Bewegungssensoren, E-Gitarre und Live-Elektronik
für Frauke Aulbert

Frauke Aulbert, Stimme, Performance
Alexander Schubert, Elektronik

Kampnagel, Hamburg

1.12.2011

Klangwerkstage / opera silens

“Josefine singt”

Ein Liederabend der besonderen Gattung

mit Texten von Franz Kafka und Musik von Wolfgang von Schweinitz, Uraufführung

Mit und von Frauke Aulbert Agnieszka Dziubak, Hans-Jörg Kapp, Mascha Wehrmann, Kurt und Ludwig-Christian Glockzin, Marcel Weinand und Thomas Schmölz

Kampnagel, Hamburg

17.11.2011

chiffren präsentiert:

Karlheinz Stockhausen: STIMMUNG

Forum Neue Vokalmusik

Halle 400, Kiel

4.11.2011

René Mense:

Missa pro defunctis (Requiem)

Uraufführung

Frauke Aulbert - Koloratursopran

Chor der Domgemeinde St. Marien

Mitglieder der Hamburger Sinfoniker u.a.,

Leitung: Eberhard Lauer

Domkirche St. Marien, Hamburg

15.9.2011

Konzert des Gamelan-Orchesters Margi Budoyo

Gast: Frauke Aulbert, Gesang

Indonesisches Generalkonsulat Hamburg,
Bebelallee

13.4.2011

zur Eröffnung des

150% - Festivals

Schwics

Kurt Schwitters: Ursonate

Lichthof-Theater

10.+11.4.2011

Stimmkünstlerin allein im Bunker

Eintausend Jahre Vokalmusik von Hildegard bis Cage

Frauke Aulbert, Vokalsolo

Ob Vokalsoli von Beethoven (gibt's die eigentlich?), Obertongesang zum Grundton eines Weinglases oder Stimmakrobatik bei John Cage - Frauke Aulbert beherrscht mit ihren vier Oktaven Tonumfang alle Register, die die menschliche Stimme so vielfältig machen, jodeln inklusive. Nie war einstimmige

Musik so unterhaltsam.

Charlotte Seither: The Long Distance from Zero to One URAUFFÜHRUNG
Luciano Berio, W.A.Mozart, Kurt Schwitters, John Cage, Hildegard von Bingen, Oswald von
Wolkenstein

WEISSER RAUSCH | Musik und Theater, Hamburg

2.3.2011

Blind-Date-Music

Frauke Aulbert, Stimme
Astrid Schmeling, Flöte

Zesses Seglias: Ionesingness URAUFFÜHRUNG
Georges Aperghis: aus den Recitacions pour voix seule
Cathy Berberian: Stripsody
Charlotte Seither: Echos of O's

in einem Wohnzimmer in
Freiburg

1.12.2010

sichtweisen - hörwelten
porträtkonzert adriana hölzsky
...es kamen schwarze Vögel...

Monolog

Vampirabile

für fünf Sängerinnen

Frauke Aulbert
Ute Wassermann
Ulrike Bartusch
Moxi Beidenegl
Leslie León

T13, Stiftung Feldtmann-kulturell, Hamburg

15.10.2010

Forum für Zeitgenössische Musik Leipzig:
Best of 20 Jahre FZML

Mela Meierhans: »Canthus to Canthus« [1999]
Josef Christof - Klavier
Gerd Schenker - Schlagzeug
Frauke Aulbert - Gesang
Hans-Martin Schlegel - Posaune
Jürgen Dietze - Oboe
Erik Drescher - Flöte
Ensemble Kozmosz

Skala Leipzig

3.7.2010

Georges Aperghis:

"Zeugen"

Musiktheater

Musik für ein Puppenspiel umgesetzt durch die Rhythmikklasse von Prof. Cathrin Smorra

Frauke Aulbert, Stimme
Carola Schaal, Klarinette
Oliver Gutzeit, Saxophon
Olga Mishula, Zymbal
Jan Jachmann, Akkordeon
Daria Iossifova, Klavier
Georg Mikus, Musikalische Leitung

Tiefgarag der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

4.3.2010

100° Berlin präsentiert:

Killing structure

Kammeroper - Performance

Frauke Aulbert, Sopran
Michaela Rams, Sopran
Thomas Georgiadis, Schauspieler
Arnd Kosmack, Regie und Dramaturgie

HAU 1, Berlin

21.1.2010

Katarakt-Festival

Georges Aperghis
Recitacions pour voix seule
Miniatures

Frauke Aulbert, Stimme
Yannael Quennel, Piano

Kamptagel, Hamburg

20.1.2010

OperaSilens präsentiert:

Neurovisions - eine gesamteuropäische Tourette

Musiktheaterprojekt

Frauke Aulbert
Nadine Nollau
Henning Kaiser
Christian Koops

Kamptagel, Hamburg

19.12.2009

Karlheinz Stockhausen - Gedenkkonzert

Am Himmel wandre ich. INDIANERLIEDER

Aula der Gesamtschule Kürten

2.12.2009

**Sichtweisen/Hörwelten
Neue Musik im Dialog**

Giacinto Scelsi

T13, Stiftung Feldtmann-kulturell, Hamburg

27.9.2009

György Kurtág: Kafka-Fragmente Op. 24 (1986)

Frauke Aulbert, Sopran
Maja Hunziker, Violine

Perzina-Saal, Schwerin

21.7.2009

Karlheinz Stockhausen Am Himmel wandre ich. INDIANERLIEDER

Ein indianisches Ritual á la Karlheinz Stockhausen

Stockhausen-Kurse 2009
Sülztalhalle, Kürten

20.6.2009

**Scène-aux-chants presente:
Trois Joyeuses Commères
concert - spectacle**

FRAUKE AULBERT, soprano colorature
DIANE DE GANDRY, soprano
FLORENCE BOISSOLLE, piano

Scène aux Chants, Association Loi de 1901 L'Épinoche, 77510 –Verdelot, France

9.6.2009

Tagung "Vermittlung der Kunst - Kunst der Vermittlung"

Mitwirkende Künstler/innen:

Christine Dormoy und Musikerinnen ihrer Compagnie Le Grain - Théâtre de la voix, Bordeaux:

Frauke Aulbert, lyrische Sängerin,
Denise Laborde, Sängerin (Sopran), Mandolinenspielerin und Schauspielerin;
Chris Martineau, Sängerin (Sopran), Bratschenspielerin, Geigerin und Schauspielerin;
Vladimir Stoupel, Pianist, Berlin,
Fernand Fernandez, Performance-Künstler, Marseille

Schloss Genshagen

5.6.2009

neue musik der ehemaligen DDR II – die schülergeneration

Paul-Heinz Dittrich: Vier Lieder

Friedrich Schenker: Kantate: Leitfaden für angehende Speichellecker

Musikhochschule Lübeck, Großer Saal

5.5.2009

Klang!

Festival-Container

Frauke Aulbert, Sopran

Georges Aperghis: Recitación No. 11

Frederik Schwenk: Agur spricht

Frrr - freie Vokalimprovisation

Standort des Containers:

Uni-Campus, Moorweidenstrasse, hinter dem Hauptgebäude

12.4.2009

Antares-Musiktheater präsentiert:

Peter Maxwell Davies Miss Donnithorne's Maggot

Frauke Aulbert, Sopran

OpernLoft Junges Musiktheater Hamburg

19.2.2009

klub katarakt 28 präsentiert:

Terry Riley: In C (1964)

Haus 73, Hamburg

18.11.2008

Karlheinz Stockhausen Am Himmel wandre ich. INDIANERLIEDER

Ein indianisches Ritual á la Karlheinz Stockhausen

Freie Akademie der Künste Hamburg

Klosterwall 23, Hamburg-Mitte

3.11.2008

MusaiK

- Stimme pur -

Donghee Nam, Korea

Nathalie Fey Yen Herres, Malaysia

Neele Hülcker, Deutschland

Max-Brauer-Allee 24

26.10.2008

Frr - freie Vokalimprovisation

Links-Festival Heidelberg

Matinée

20.9.2008

Roll over Salomo

Die Tänzerin Gudrun Märtins, gleichermaßen zu Hause im klassischen Ballett wie im orientalischen sakralen Tanz, setzt einzelne Passagen aus einem der ältesten und zugleich schönsten Liebesgedichte der Weltliteratur in Bewegung um.

Gesang und Rezitation werden vorgetragen von der vielseitigen Stimme der Sopranistin und Vokal-Performerin Frauke Aulbert.

Den instrumentalen Rahmen dazu geben Andranik Sargsyan: Violoncello, Monochord, Tanpura, Manuel Hansen: Perkussion und Sebastian Sprenger, Klavier und Orgel.

Feuerherz (Haus Schönbrunn)
Alsterdorfer Markt 11, Hamburg-Alsterdorf

29. und 30. August

Opus XXI

Arnold Schönberg: Pierrot lunaire

Georges Aperghis: Sept crimes de l'amour

Chartreuse, Villeneuve-lez-Avignon, France

7.7.2008

Herzengewächse: Hochrot

Hildegard meets Rihm

Lieder und Arien aus acht Jahrhunderten

Mit Werken von

Hildegard von Bingen, J.S.Bach, György Kurtág, Franz Schubert, Isabel Mundry, Anton Webern u.a.

Frauke Aulbert, Sopran

Daria Iossifova und Henning Lucius, Klavier

Maja Hunziker, Violine

Mendelssohnsaal der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

6.6.2008

Karlheinz Stockhausen

Am Himmel wandre ich. INDIANERLIEDER

Klangbrücke

Gesellschaft für Neue Musik Aachen

Kurhausstraße 1

18.2.2008

"Die Multichannel Metamorphose"

Catalin Cretu - Diplomprüfung Multimediale Komposition - (Klasse Prof. Hajdu/Prof. Hamel)

Frauke Aulbert, Sopran

Ensemble 21

Forum der Musikhochschule Hamburg

2.2.2008

Alban Berg: Lyrische Suite

Szymanowski –Quartett

mit:

Markus Fein, Moderation

Frauke Aulbert, Sopran
Henning Lucius, Klavier

Faßkeller, Hamburg