

Frauke Aulbert

soprano, voice performer, multivocalist

La “regina dell’avanguardia di Amburgo” (Hamburger Abendblatt, gennaio 2010) è una delle cantanti e ricercatrici della voce più attiva nel campo della musica contemporanea. La sensibile musicalità e presenza scenica unite alla sua enorme ed impressionante tavolozza di suoni le permettono di raggiungere interpretazioni e performances straordinarie. Vanta un’estensione vocale di quattro ottave. Oltre alla sua preparazione nell’ambito del canto lirico, ha messo a fuoco tecniche estese e sperimentali, ottenendo nuove possibilità vocali oltre i consueti limiti. Utilizza il canto armonico, subarmonico e multi fonico, tecniche per l’alterazione del timbro e canta con tecnica classica in ogni registro concesso dall’ambito della sua voce.

Si è esibita in Europa, Brasile, Stati Uniti, Australia, Tunisia, Georgia e Korea. Nel 2009 le è stato conferito il primo della Fondazione Stockhausen. E’ stata artist in residence al Goethe Institut a Roma, alla Cité International des Arts a Parigi e nel 2016/17 presso il prestigioso Schloss Solitude. Come ricercatrice vocale studia, descrive e canta in vari stili e generi come gamelan, jazz, chanson, dhrupad, beatboxing, höömij, applicando queste sonorità alle sue interpretazioni della musica contemporanea vocale.

www.stimmkuenstlerin.de